

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Дом детского творчества Пригородного района»



Утверждаю:

Волохова Л.Л.

директор ДДТ

Сценарий
открытого занятия
«Музыка народа в сердце моем»

Цель: Привить понимание, интерес и любовь к музыке.
Изучить и сохранить музыкальный фольклор Осетии.
Воспитать самодостаточного человека, патриота на основе любви к народной культуре, к народному музыкальному творчеству.

Задачи: Дать знания по народной культуре, познакомить с лучшими образцами народной и современной музыки.

Оформление: Стенды с репродукциями М. Туганова, изображения осетинских народных инструментов, портреты исполнителей на народных инструментах.

Оборудование: Доул, осетинская гармоника, фонограммы.

Тип занятия: Занятие диалог.

План занятия

1. Организационный момент.
2. Основная часть.
 - а) Введение в тему занятия. История происхождения доула и осетинской гармоники.
 - б) Эволюция доула и осетинской гармоники.
 - в) Практическое ознакомление с инструментом.
 - г) Жанры народной музыки (аккомпанирующая функция с осетинской гармоникой).
Выдающиеся исполнители.
 - д) Доул, как сольный концертный инструмент.

Итог занятия:

1. Поблагодарить обучающихся за работу.
2. Оценка работы обучающихся на занятии.
3. Заключительное слово.

Ход занятия

*Ирон фандыр нын баззади фыдалтсæй
У махæн та нæ хæзнаты хуыздæр
Ирон фæндыр расугъд зæрдсæйы фæндтæй.
Уыйрав зæрди, уый райгуырди кæддæр.*

А. Чеджемов

Педагог: Здравствуйте дорогие ребята!

Меня зовут Ирина Михайловна. Я работаю педагогом творческого объединения «Фандыр» в Доме детского творчества Пригородного района.

Я думаю излишне говорить, чему я обучаю детей, название говорит само за себя. Я очень люблю свою работу, потому что она приносит радость людям, а это так приятно кого-то порадовать. Ко мне в творческое объединение приходят такие же хорошенькие девочки, как вы, их всех ко мне приводит желание научиться играть на нашем любимом народном инструменте. И я очень бы хотел, чтобы после сегодняшнего нашего занятия у вас появилось такое же желание.

А что вы знаете о Фандыре? Например знаете ли вы, как он появился на свет? А может кто-то из вас знает, что говорится о фандыре в Нарстком эпосе?

(Ответы детей)

Во всем мире известен Осетинский Нартский эпос и одно из сказаний этого эпоса нам говорит о том, что создателем фандыра был легендарный Сырдон. Его постигла трагедия, по его вине, за его проступок погибли его сыновья и от горя он создал фандыр, из костей своих сыновей.

До создания им фандыра Нарты его не признавали.

И сказали Нарты бедному Сырдону
До нас дошли твои глухие стоны
Ты наш по крови и во имя мира
Будь вечно с нами со своим фандыром.
Ты изобрел фандыр рожденный мукой,
Пусть внемлет мир его волшебным звукам.

Хъисын – фæндыр и дыууадæстæнон фæндыр, более других любимы и опозитизированны народом.

Вспомните, как назвал свой знаменитый сборник стихов великий поэт К.Л.Хетагуров.

А знакомо ли вам это четырехстишье из этого сборника?

Ирæй Кæсæгæй
Фæндырдзæгъдæгæй
Кæм нæ фæхатти?
Кæм нæ фæхатти
Цытджын Калачы
Йæзарды руаджы
Сæндæтты бадти.

Узнаете откуда эти строчки? Тогда послушайте мелодию. Музыкальный памятник этому легендарному исполнителю.

Давайте мы споем один куплет из этой песни.

Сæрдæй зымæгæй
Гуыбыр тызмæгæй
Йæ кæрцы мидæг, гъей

Ныхасы бады
Зæронд Хъуыбады
Нæ фæндырдзæгъдæг, гъей.

Со времен Кубады прошло много времени и конечно же произошли изменения и в музыкальных инструментах. Обратите внимание – (работа у стенда). Если раньше фандыр был струнно-смычковым инструментом, то в IX веке, то название перешло на язычково-пневматический инструмент с диатоническим звукорядом.

(Показ диатонической гармонике)

Послушайте, как она звучит.

(Игра на диатонической гармонике)

В народных танцах один из основных и необходимых аспектов является ритм. Его помогает соблюдать народный инструмент доул. Кто-нибудь умеет на нем играть? А теперь я бы хотел, что бы кто-то из вас попробовал поиграть на доуле.

(Показ упражнений аккордов, басов. Работа с мехом).

Сегодняшнюю нашу жизнь невозможно представить без осетинской гармонике и доула. Не один праздник, ни одно важное событие в нашей жизни не обходится без этих инструментов.

Любите ли вы танцевать? Знаете ли вы какие-нибудь осетинские танцы?

До недавнего времени осетинская гармоника выполняла аккомпанирующую функцию, а доул помогает окрашивать мелодию, делать ее ритмичней.

(Приглашение детей к танцу)

Все эти мелодии у вас на слуху, благодаря нашим великолепным исполнителям. Знакомы ли вам их имена? Кого вы знаете?

(Перечисление – Б. Газданов, С. Ревазова, И. Мистулова, М. Хутугова, С. Дзуцев, А. Шавтвалов, А. Хадикова, Б. Чечиев, Трио «Фандыр»).

Эти замечательные музыканты дают нам возможность узнать не только осетинские мелодии, но и музыку других народов Кавказа, и мы не только любим эти мелодии, но и с удовольствием под них танцуем. *(Кабардинский танец)* Наша музыка очень обогатилась за счет музыкальных произведений, которые пишут наши композиторы. Всем нам известны имена Д. Хаханова, И. Габараева, Б. Газданова, В. Цопбоева, В. Наниева, Е. Воложанина, Н. Петрова.

Да-да, так красива наша музыка, что даже не осетины по национальности пишут осетинскую музыку.

Очень многие народные мелодии в обработке наших композиторов зазвучали по новому, приобрели концертный характер. Осетинская гармоника на равных конкурирует с любым инструментом симфонического оркестра. И в подтверждении своим словам я предлагаю вам послушать отрывок из Концерта для гармонике с симфоническим оркестром Д. Хаханова.

(прослушивание фрагмента).

Вот ребята, как вы думаете, как до нас дошли те мелодии, которые мы повсеместно слышим? Благодаря тому, что наши прабабушки, бабушки и мамы обладали очень хорошей музыкальной памятью. Они же нотной грамоты не знали.

И сейчас я хотел бы определить какая у вас музыкальная память? Я предлагаю вам поиграть со мной в игру «Угадай мелодию». Я сыграю мелодии, а вы угадайте, что это за мелодия Симд или Хонга, Круговой или Кабардинский.

(Игра)

Ну и в завершении нашего сегодняшнего занятия я хотел бы зачитать вам напутственное слово Председателя Союза композиторов Ацамаза Владимировича Макоева. Вам подрастающему поколению.

«Вы - дети Осетии, вам будет принадлежать будущее. Вы открываете для себя имена Великих поэтов, художников, композиторов. Но никогда не забывайте о своей маленькой родине, историю своих славных предков, наследие Коста и любите музыку родного края. Одна из главных задач нашего Союза композиторов научить вас, юных, понимать красоту осетинских песен, мелодий, наигрышей».

Занимаясь игре на доуле, у вас развивается чувство ритма, руки становятся крепче, развиваются артистические способности, любовь к народному искусству.

Спасибо за внимание.

**Составитель: Хосроев Альберт
Измаилович.**